



BSP-91-22

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر کرنے یا کاٹ کر بڑھ کر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- سوال نمبر 1 "نظر نامہ" کس ادیب کا بلند پایہ سفرنامہ ہے :
- (1) (A) محمود نظامی (B) انصار ناصری (C) غلام عباس (D) ڈاکٹر تاثیر
- (2) یہ مصرع کس شاعر کا ہے : "اے مہ عید! بے حجاب ہے تو :
- (A) حفیظ جالندھری (B) علامہ محمد اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) (C) عبد المجید سالک (D) طالب الہ آبادی
- (3) شاکر صاحب مصنف کو راجا طالب علی سے کھانے کہاں لے جانا چاہتے تھے : (A) سلیم پور (B) شاہ پور (C) احمد نگر (D) احمد آباد
- (4) مولوی عبدالحق کے بقول "سچائی، نیکی، حسن کسی کی نہیں" : (A) مہارت (B) چاہت (C) شناخت (D) میراث
- (5) مصنف قدرت اللہ شہاب کسی کام کے سلسلے میں کہاں گئے تھے : (A) لاہور (B) جھنگ (C) لائل پور (D) سلیم پور
- (6) استنبول شہر میں تقریباً کتنی مساجد ہیں : (A) 400 (B) 500 (C) 700 (D) 800
- (7) سلطان محمد فاتح گھوڑے سے اتر کر داخل ہوا : (A) محل میں (B) مسجد میں (C) مندر میں (D) کلیسا میں
- (8) نظم "بہادر بچے" کے مطابق پاکستانی بچوں کو کس شے سے ڈر نہیں لگتا : (A) دشمن سے (B) موت سے (C) صحرا سے (D) طغیانی سے
- (9) میدان کربلا میں گرمی کی شدت سے رن کی زمیں سرخ تھی اور آسمان تھا : (A) سیاہ (B) سرخ (C) ہبز (D) زرد
- (10) غزل کے مطابق کون سی چیز راحت فزا ہوگئی ہے : (A) مصیبت (B) محبت (C) حالت (D) حسرت
- (11) دیئے گئے الفاظ میں اسم معاوضہ ہے : (A) لکھائی (B) پڑھائی (C) لڑائی (D) دھلائی
- (12) دیئے گئے افعال میں فعل ماضی استمراری ہے : (A) وہ دوڑا (B) وہ دوڑا ہے (C) وہ دوڑا تھا (D) وہ دوڑ رہا تھا
- (13) "گیارہ کتابیں" قواعد کے لحاظ سے ہے : (A) مرکب تام (B) مرکب عددی (C) مرکب جاری (D) مرکب اشاری
- (14) "قتل" کا درست تلفظ ہے : (A) قَتْلُ (B) قَتْلُ (C) قَتْلُ (D) قَتْلُ
- (15) درست تلفظ والا لفظ ہے : (A) حَلْوُذُ (B) حَلْوُذُ (C) حَلْوُذُ (D) حَلْوُذُ



SSC (Part - II)	سیشن (2018 - 20) to (2020 - 22)	101 - 57000	رول نمبر
گروپ فرسٹ	وقت 10 : 2 گھنٹے کل نمبر : 60	SSC - A - 2022	اُردو لازمی (انشائیہ)

حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2

حصہ نظم

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)

- (الف) اب انسان کو انسان کا عرفان ہوگا یقین ہو گیا ، اعتبار آ گیا ہے
- (ب) اُڑتی تھی خاک ، خشک تھا چشمہ حیات کا کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا
- (ج) دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبض خاک پر
- (د) سب محنت کش گلے ملے اور ابھرا اک پیغام اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام

حصہ غزل

- (الف) روح کو بھی مزا محبت کا دل کی مسائیگی سے ملتا ہے
- (ب) بات یہ ہے کہ سکون دل وحشی کا مقام کج زنداں بھی نہیں وسعت صحرا بھی نہیں
- (ج) نازک تھے کہیں رنگ گل و بوئے سخن سے جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3

درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔

- (الف) مسلمانوں نے ہمیشہ رواداری کو اپنا شیوہ بنایا ہے لیکن جب کفر و الحاد غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لئے ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری اور ملکی سیاست میں ہندوؤں کے عمل دخل کی وجہ سے ملک میں کافرانہ طور پر پتے اس قدر رائج ہو گئے تھے۔
- (ب) موجودہ صدی کی ابتداء میں تقریباً 30 ، 40 سال تک ہر متوسط مسلمان گھرانے کا یہی نقشہ رہا ہے۔ ان خاندانوں کی کچھ مشترک خصوصیات و روایات اور رجحانات تھے جن کا سرچشمہ مذہب ، اخلاق ، تاریخ اور تہذیب تھی، جن کی پیروی اطراف و جواب میں دور دور کی جاتی تھی۔

سوال نمبر 4

کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (i) سیدانی بی کا میر صاحب کے ہاں معمول کیا تھا؟ (ii) سبق "ملح" میں لڑکی نے پڑوس میں جھانک کر دیکھا تو اُسے کیا نظر آیا؟
- (iii) چغل خور کسان کا کون کون سا کام کرتا تھا؟ (iv) نام دیو نے پانی کی قیمت کے زمانے میں چمن کو کیسے ہرا بھرا رکھا؟
- (v) علی بخش کی زمین کے بارے میں کپتان مہابت خان نے کیا کہا تھا؟ (vi) فاطمہ کو "راکھ میں دہلی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
- (vii) نظم "حمد" میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟ (viii) کون سے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے؟

سوال نمبر 5

کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 6

کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

سوال نمبر 7

درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

اسلام نے لفظ "قوم" کے معنی بدل دیئے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے ، تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک ، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا ، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماجین کا ، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں ، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا ، بلکہ جس کسی نے اللہ تعالیٰ کی توحید اور حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی آہدہ اصلہ وسلم کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

(i) اسلام نے لفظ "قوم" کا دائرہ کتنا وسیع کیا؟ (ii) خدائی قومی رشتے کی بنیاد کس پر رکھی گئی ہے؟

(iii) خدائی قومی رشتہ کن دو بنیادی عقائد پر استوار ہے؟ (iv) اسلام میں برابری کی بنیاد کیا ہے؟

(v) اس عبارت کا مناسب عنوان تجویز کیجئے۔

B

☆☆☆☆



22-92-92

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	درست اعراب کی نشاندہی کیجئے :
(1)	(A) مِدْرَسَہ (B) مِدْرَسَہ (C) مِدْرَسَہ (D) مِدْرَسَہ
(2)	گز رچے زمانے کو کہتے ہیں : (A) زمانہ حال (B) زمانہ مستقبل (C) زمانہ مضارع (D) زمانہ ماضی
(3)	قواعد کے دو حصے کون سے ہیں : (A) ترکیب، تنظیم (B) صرف، نحو (C) فقرہ، جملہ (D) ترتیب، تنظیم
(4)	درست اعراب کی نشاندہی کیجئے : (A) مُصَوِّر (B) مُصَوِّر (C) مُصَوِّر (D) مُصَوِّر
(5)	بے معنی لفظ کو کہا جاتا ہے : (A) تابعی (B) متبوع (C) تابع (D) معدود
(6)	نظم " کسان " جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے :
(7)	(A) حرف وحکایت (B) شعلہ و شبنم (C) جذبات فطرت (D) سنبل و سلاسل
(8)	جگر مراد آبادی کی غزل کی روشنی میں بتائیں کہ فتنہ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے :
(9)	(A) خوش ادائی سے (B) انگڑائی سے (C) محفل آرائی سے (D) محبوب کی خوش قاسمی سے
(10)	" مزدور شاعر " کس کو کہا جاتا ہے : (A) حفیظ جالندھری (B) احسان دانش (C) جوش ملیح آبادی (D) دلاور فگار
(11)	قططنیہ کی بہت بڑی خصوصیت ہے : (A) مزاروں کا شہر (B) میناروں کا شہر (C) مساجد کا شہر (D) روشنیوں کا شہر
(12)	لوہی نے فلی کو کتنی رقم دی : (A) اٹھتی (B) ایک روپیہ (C) پانچ کا نوٹ (D) دس روپے
(13)	پرستان میں پھل دار پودے کتنے بڑے تھے : (A) بالشت بھر (B) چھ فٹ (C) ایک فٹ (D) گز بھر
(14)	علامہ محمد اقبال کو اشغال والے دن صبح کیا پلایا گیا تھا : (A) فروٹ سالٹ (B) لسی (C) شربت (D) جوس
(15)	آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا : (A) 3 (B) 5 (C) 7 (D) 9
(16)	1857ء کی جنگ آزادی کے بعد توجہ تیز ہو گئی :
(17)	(A) غزلوں کی طرف (B) نظموں کی طرف (C) مرثیہ کی طرف (D) شہر آشوب کی طرف
(18)	ڈاکٹر سراج الحسن کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے : (A) نباض (B) فیاض (C) مردم شناس (D) خوش مزاج



گروپ سیکنڈ

وقت 10 : 2 گھنٹے کل نمبر : 60

SSC - A - 2022

اُردو لازمی (انشائیہ)

حصہ اول

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کیجئے۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) حصہ نظم (10)=2x5

- (الف) گرمی کا روزِ جنگ کی ، کیوں کر کروں بیاں
(ب) یہ سعادتِ محوِ صحرائی ! تری قسمت میں تھی
(ج) یہ سماں اور اک قوی انسان ، یعنی کاشت کار
(د) نیا یہ آج کے پرچے نے گل کھلایا ہے
- ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں
غازیانِ دیں کی ستائی تری قسمت میں تھی
ارتقا کا پیشوا ، تہذیب کا پروردگار
کہ سہرا باندھ کے اک اونٹ بلبلایا ہے

حصہ غزل

- (الف) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
(ب) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
(ج) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا
- جہاں بادِ صرصر ، صبا ہو گئی ہے
نوٹ کر دل ، اُسی سے ملتا ہے
آج ہی خاطرِ بیمار ٹھیکیا بھی نہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجئے۔ (10) = 5+5

- (الف) پرانی تہذیبوں کی تاریخ کا ایک دریا تھا کہ اُٹھا چلا آتا تھا۔ اس دن مجھے بھی اندازہ ہوا کہ مرزا صاحب کے سینے میں علم کی کتنی دولت بھری پڑی ہے۔ فیضِ پشیمانی سے بار بار مرزا صاحب کی طرف دیکھتے تھے۔ بطرس دل ہی دل میں ہنس رہے تھے کہ دیکھا اسے کہتے ہیں علم کا سمندر۔ ہم سب دم بخود ساکت بیٹھے مرزا صاحب کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہے تھے۔
- (ب) حضرت ابویوب انصاری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صحابہ کرام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) مسائل کی تحقیق میں ان ہی سے رجوع کرتے تھے۔ حضرت ابویوب انصاری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی شخصیت میں تین چیزیں نمایاں تھیں : جوشِ ایمانی ، حق گوئی اور آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے کراں محبت و عقیدت۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)=2x5

- (i) علامہ محمد اقبال نے مسلمانوں کے لئے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
(ii) سیدانی بی قلعے میں کیا کام کرتی تھیں؟
(iii) بارش کی کمی کی وجہ سے باغ کی کیا حالت ہو گئی؟ (نام دیو مالی)
(iv) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کیا تھی؟
(v) نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" میں تازہ انجم کا ظہور کا مفہوم واضح کیجئے۔ (vi) تشبیہ کی تعریف کیجئے اور اس کے اراکین کی تعداد کتنی ہے؟
(vii) حسرت موہانی کے مطابق مصیبت کے راحت فرا ہونے کی وجہ کیا ہے؟ (viii) قافیہ کی تعریف کیجئے اور ایک مثال دیجئے۔

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (الف) پرستان کی شہزادی (ب) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (5)

سوال نمبر 6 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ (الف) سائنس کے کرشمے (ب) طالب علم کے فرائض (ج) پانی کی اہمیت (15)

سوال نمبر 7 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

ہم عسروں اور ہم چشموں کی رقابت پرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آتی ہے۔ جہاں تک مجھے ان سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا ، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں ان کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرل ہال رائیڈ کی زیر ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔

(i) اس عبارت کا عنوان تحریر کیجئے۔ (ii) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟

(iii) مولانا کس عیب سے بری تھے؟ (iv) داد دینا کے معنی لکھیے۔

(v) تبصرہ کسے کہتے ہیں؟